

IES CERRO DE LOS INFANTES	PROGRAMACIÓN CORTA - RESUMEN INFORMATIVO			
	DEPARTAMENTO:	Biología-Geología	CURSO:	1º Bachillerato
	MATERIA:	ANATOMÍA HUMANA	PROFESOR/A:	Encarnación Ruiz Pozo

Este documento es un **extracto de carácter meramente informativo** de la Programación de la materia **ANATOMÍA HUMANA 1º de bachillerato** para el curso 2021/2022, que está disponible en el departamento para quienes la soliciten.

OBJETIVOS

1. Entender el cuerpo como macro-estructura global que sigue las leyes de la biología, cuyos aparatos y sistemas trabajan hacia un fin común, y valorar esta concepción como la forma de mantener no sólo un estado de salud óptimo, sino también el mayor rendimiento físico y artístico.
2. Conocer los requerimientos anatómicos y funcionales peculiares y distintivos de las diversas actividades artísticas en las que el cuerpo es el instrumento de expresión.
3. establecer relaciones razonadas entre la morfología de las estructuras anatómicas y su funcionamiento.
4. discernir razonadamente entre el trabajo físico que es anatómica y fisiológicamente aceptable y preserva la salud, del mal uso del cuerpo, que disminuye el rendimiento físico y conduce a enfermedad o lesión.
5. Manejar con precisión la terminología básica empleada en anatomía, fisiología, nutrición, biomecánica y patología para utilizar un correcto lenguaje oral y escrito, y poder acceder a textos e información dedicada a estas materias.
6. Aplicar con autonomía los conocimientos adquiridos a la resolución de problemas prácticos simples de tipo anatómico y funcional.
7. Reconocer los aspectos saludables de la práctica de actividad física y conocer sus efectos beneficiosos sobre la salud física y mental.

CONTENIDOS y TEMPORALIZACIÓN

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
1. La organización tisular de los sistemas y aparatos humanos 2. Organización general del cuerpo y metabolismo 3. sistema digestivo y nutrición	4. Sistema cardiorrespiratorio 5. Aparato excretor y reproductor 6. sistema nervioso y hormonal	7. Producción del movimiento 8. Movimiento y expresión corporal

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	
Pruebas específicas Revisión de tareas Rúbricas Observación directa	Los procedimientos y sus instrumentos de evaluación que se utilicen para evaluar al alumnado tendrá asociado al menos un criterio de evaluación y sus respectivas competencias. La combinación de estos instrumentos mejorará la calificación general del alumnado. Los criterios de evaluación con sus ponderaciones se relacionan a continuación:	
	Bloque 1: Organización básica del cuerpo humano	
	1. Interpretar el funcionamiento del cuerpo humano como el resultado de la integración anatómica y funcional de los elementos que conforman sus distintos niveles de organización y que lo caracterizan como una unidad estructural y funcional. CMCT, CCL, CAA.	PONDERACIÓN
		3.2
	BLOQUE 2: EL SISTEMA CARDIO PULMONAR	
	2. Identificar el papel del sistema cardiopulmonar en el funcionamiento general del organismo y rendimiento de actividades artísticas corporales. CMCT, CAA, CEC.	3.2
3. Relacionar el sistema cardiopulmonar con la salud, reconociendo hábitos y costumbres saludables para el sistema cardiorrespiratorio y el aparato fonador, en las acciones motoras inherentes a las actividades artísticas corporales y en la vida cotidiana CMCT, CAA, CSC.	3.2	
4. Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos respiratorio y cardiovascular. CMCT.	3.2	
5. Principales patologías del sistema cardiopulmonar, causas, efec-	3.2	

tos y prevención de las mismas	
6. Conocer el aparato fonador y relacionar hábitos y costumbres saludables con la solución a sus principales patologías. CMCT	3.2
Bloque 3: El sistema de aporte y utilización de energía: Eliminación de desechos	
7. Argumentar los mecanismos energéticos intervinientes en una acción motora con el fin de gestionar la energía y mejorar la eficiencia de la acción. CMCT, CCL, CAA.	3.2
8. Reconocer los procesos de digestión y absorción de alimentos y nutrientes explicando los órganos implicados en cada uno de ellos. CMCT, CCL, CAA.	3.2
9. Valorar los hábitos nutricionales, que inciden favorablemente en la salud y en el rendimiento de actividades corporales. CMCT, CAA, CSC.	3.2
10. Identificar los trastornos del comportamiento nutricional más comunes y los efectos que tienen sobre la salud. CMCT, CAA, CSC.	3.2
11. Conocer los distintos tipos de metabolismo que existen en el cuerpo humano y las principales rutas metabólicas de obtención de energía. CMCT.	3.,2
12. Reconocer la dieta mediterránea como la más adecuada para mantener una adecuada salud general. CMCT, CAA, CSC, CEC.	3.2
13. Conocer la anatomía del aparato excretor y valorar su importancia en el mantenimiento del equilibrio hídrico del organismo y procesos de homeostasis. CMCT, CAA.	3.2
Bloque 4: Los sistemas de coordinación y relación	
14. Reconocer los sistemas de coordinación y regulación del cuerpo humano, especificando su estructura y función. CMCT, CAA.	3.2
15. Identificar el papel del sistema neuroendocrino en la coordinación y regulación general del organismo y en especial en la actividad física, reconociendo la relación existente con todos los sistemas del organismo humano. CMCT, CAA, CSC.	3.2
16. Reconocer los principales problemas relacionados con un mal funcionamiento y desequilibrio de los sistemas de coordinación. CMCT, CAA, CSC.	3.2
17. Relacionar determinadas patologías del sistema nervioso con hábitos de vida no saludables. CMCT, CAA, CSC.	3.2
Bloque 5: el sistema locomotor	
18. Reconocer la estructura y funcionamiento del sistema locomotor humano en los movimientos en general y, en especial en los movimientos propios de actividades físicas y artísticas, razonando las relaciones funcionales que se establecen entre las partes que lo componen. CMCT, CAA.	3.2
29. Analizar la ejecución de movimientos aplicando los principios anatómicos funcionales, la fisiología muscular y las bases de la biomecánica, y estableciendo relaciones razonadas. CMCT, CAA.	3.2
20. Valorar la corrección postural identificando los malos hábitos posturales con el fin y de evitar lesiones. CMCT, CAA, CSC.	3.2
21. Identificar las lesiones más comunes del aparato locomotor tanto a nivel general como en las actividades físicas y artísticas, relacionándolas con sus causas fundamentales. CMCT, CAA, CSC.	3.2
Bloque 6: las características del movimiento	
22. Analizar los mecanismos que intervienen en una acción motora, relacionándolos con la finalidad expresiva de las actividades artísticas. CMCT, CAA, CEC.	3.2
23. Identificar las características de la ejecución de las acciones motoras propias de la actividad artística y deportiva, describiendo su aportación a la finalidad de las mismas y su relación con las capacidades coordinativas. CMCT, CAA	3.2
Bloque 7: Expresión y comunicación corporal	
24. Reconocer las características principales de la motricidad humana y su papel en el desarrollo personal y de la sociedad. CMCT, CAA, CSC	3.2

	25. Identificar las diferentes acciones que permiten al ser humano ser capaz de expresarse corporalmente y de relacionarse con su entorno. CMCT, CAA, CSC	3.2
	26. Diversificar y desarrollar sus habilidades motrices específicas con fluidez, precisión y control aplicándolas a distintos contextos de práctica artística. CMCT, CAA, CSC	3.2
	Bloque 8: Aparato reproductor	
	27. Conocer la anatomía y fisiología de los aparatos reproductores masculino y femenino. CMCT	3.2
	28. Establecer diferencias tanto anatómicas como fisiológicas entre hombres y mujeres, respetarlas y al mismo tiempo tenerlas en consideración para un mayor enriquecimiento personal. CMCT, CCL, CSC.	3.2
	Bloque 9: elementos comunes	
	29. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para mejorar su proceso de aprendizaje, buscando fuentes de información adecuadas y participando en entornos colaborativos con intereses comunes. CD, CCL, CAA.	3,4
	30. Aplicar destrezas investigativas experimentales sencillas coherentes con los procedimientos de la ciencia, utilizándolas en la resolución de problemas que traten del funcionamiento del cuerpo humano, la salud y la motricidad humana. CMCT, CCL, CAA, CD, CSC	3.2
	31. Demostrar de manera activa, motivación, interés y capacidad para el trabajo en grupo y para la asunción de tareas y responsabilidades. CCL, CAA, CSC.	3.2

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Cuando algún estudiante no haya conseguido superar alguno de los criterios de evaluación, realizará un examen después de cada evaluación Aquellos alumnos o alumnas que no hayan superado algún o algunos criterios de evaluación realizarán actividades de refuerzo que les permita adquirir los aprendizajes. Si al finalizar el curso algún alumno o alumna no hubiese conseguido superar algún o algunos criterios de evaluación, tendrá que realizar actividades y prueba específica para superarlos

MATERIALES NECESARIOS

Materiales de la profesora y libro de texto
Lecturas varias

**REFUERZO PARA LA
RECUPERACIÓN DE LOS
APRENDIZAJES NO
ADQUIRIDOS**

Aquellos alumnos o alumnas que no hayan superado algún o algunos criterios de evaluación realizarán actividades de refuerzo que les permita adquirir los aprendizajes. La profesora explicará de nuevo los contenidos si fuese necesario.