

IES CERRO DE LOS INFANTES	PROGRAMACIÓN CORTA - RESUMEN INFORMATIVO			
	DEPARTAMENTO:	CULTURA CLÁSICA	CURSO:	2º Bachillerato
	MATERIA:	LATÍN	PROFESOR/A:	ANTONIO GASPAR GARCÍA SALAS

Este documento es un **extracto de carácter meramente informativo** de la Programación de la materia de **latín** para el curso 2021/2022, que está disponible en el departamento para quienes la soliciten.

OBJETIVOS

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Generar una habilidad progresiva que permita la comprensión lectora y auditiva y, si las condiciones del profesorado y del alumnado lo permiten, la expresión oral o escrita en lengua latina tomando como base textos graduados, de tal forma que la traducción de textos, cuando proceda, se lleve a cabo habiéndose asegurado previamente de la adecuada comprensión del texto latino.
3. Alcanzar un nivel léxico consolidado como posesión permanente, contextualizado y basado en su mayor frecuencia en lengua latina, posibilitando de este modo que tanto la interpretación de los textos como el apartado etimológico se realicen con fluidez.
4. Valorar y reconocer las aportaciones de la literatura latina a la producción literaria española y universal.
5. Adquirir las nociones culturales básicas sobre el mundo romano que permitan entender la proyección que la civilización de Roma ha ejercido en la vida e instituciones del ámbito europeo e internacional.
6. Crear las condiciones para que el alumnado aprenda latín y su cultura con un grado elevado de autonomía personal.
7. Conocer y valorar el patrimonio romano en Andalucía, no solo en lo que a vestigios materiales o yacimientos arqueológicos se refiere, sino también en cuanto al legado bibliográfico en lengua latina y a los autores de origen andaluz que escribieron en latín.

CONTENIDOS y TEMPORALIZACIÓN

1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
<p>Repaso de la morfología nominal, verbal, de la sintaxis latina que se ha visto en primero de Bachillerato.</p> <p>Los géneros literarios.</p> <p>La épica.</p> <p>La lírica.</p> <p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.</p> <p>Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>Nominal: formas menos usuales e irregulares.</p> <p>Verbal: verbos irregulares y defectivos.</p> <p>Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.</p> <p>La conjugación perifrástica.</p> <p>Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.</p> <p>La oración compuesta.</p> <p>Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.</p> <p>Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.</p> <p>La comedia latina.</p> <p>La historiografía.</p> <p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>	<p>Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales cultismos y neologismos.</p> <p>Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.</p> <p>Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.</p> <p>La oratoria.</p> <p>La fábula.</p> <p>Traducción e interpretación de textos clásicos.</p> <p>Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.</p> <p>Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. Identificación de las características formales de los textos.</p>

EVALUACIÓN

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<p>Actividades de desarrollo.</p> <p>Lecturas relacionadas con las UDD</p> <p>Pruebas Objetivas.</p>	<p>Cada procedimiento con sus respectivos instrumentos de evaluación que se utilice para evaluar al alumnado tendrá asociado al menos un criterio de evaluación y sus respectivas competencias. Todos los instrumentos de evaluación serán valorados de 0 a 10. Cada criterio de evaluación tendrá una ponderación y le corresponderá varios procedimientos e instrumentos cuya media arrojará la calificación final del alumnado.</p> <p>La ponderación de los criterios de evaluación es el siguiente:</p> <p>Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances: (10%)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. CCL, CEC. (3%) 2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. CCL, CEC, CAA. (3%) 3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras atinas. CCL, CAA. (4%) <p>Bloque 2. Morfología: (5%)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las categorías gramaticales. CCL (1%) 2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. CCL (1%) 3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. CCL (1 %) 4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. CCL. (1 %) 5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. CCL, CAA. (1%) <p>Bloque 3. Sintaxis. (5 %)</p>

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. CCL, CAA. (3%)
2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. CCL, CAA. (3%)
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. CCL, CAA. (4%)

Bloque 4. Literatura romana (20 %)

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. CSC, CEC, CD, CCL. (5%)
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. CSC, CD, CEC. (5%)
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. CAA, CSC, CEC, CCL. (5%)
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. CSC, CEC, CAA. (5%)

Bloque 5. Textos. (60 %)

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. CCL, CSC, CD, CEC. (15%)
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. CCL, CD, CAA. (15%)
3. Identificar las características formales de los textos. CCL, CAA. (15%)
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. CSC, CEC. (15%)

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Aquellos alumnos o alumnas que no hayan superado algún o algunos criterios de evaluación realizarán actividades de refuerzo que les permita adquirir los aprendizajes. Si al finalizar el curso algún alumno o alumna no hubiese conseguido superar algún o algunos criterios de evaluación, tendrá que realizar actividades y una prueba objetiva para superarlo.

MATERIALES NECESARIOS

- Libro de clase.
- Presentaciones profesor.
- Actividades propuestas por el profesor a través de Classroom.

REFUERZO PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS

Aquellos alumnos o alumnas que no hayan superado algún o algunos criterios de evaluación realizarán actividades de refuerzo que les permita adquirir los aprendizajes. La profesora explicará de nuevo los contenidos si fuese necesario. El horario de atención personalizada será en cualquier recreo (previa petición).

ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE LECTURA

Se realizarán lecturas adaptadas de noticias y textos, de las que el alumnado deberá extraer ideas principales, responder a preguntas de comprensión y expresar opiniones propias.